

## **La Orquesta Sinfónica de Castilla y León participa el lunes en la 59 edición de la Semana de Música Religiosa de Cuenca, uno de los festivales más prestigiosos del país**

La OSCyL participa el próximo lunes 11 de abril en la 59 edición de la Semana de Música Religiosa de Cuenca, considerado el festival musical más antiguo de España y declarado de Interés Turístico Internacional. Para la ocasión, la OSCyL estará dirigida por el maestro mexicano Carlos Miguel Prieto, completando el elenco el virtuoso trompetista venezolano Pacho Flores y el cuatrista Leo Rondón.

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León participa, por primera vez, en la Semana de Música Religiosa de Cuenca. Será el próximo lunes 11 de abril a las 19:30 horas en la Sala Sinfónica del Teatro Auditorio de Cuenca. La Semana de Música Religiosa celebra su 59 edición, del 7 al 17 de abril, convertida en uno de los festivales de referencia más importante del país, y por donde pasarán algunos buques insignias de la música española, como son la Orquesta y Coros Nacionales de España, la Compañía Nacional de Danza, la Orquesta Ciudad de Granada y el Coro de la Comunidad de Madrid, junto a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, entre otras agrupaciones.

El concierto de la OSCyL contará con un programa especial que incluye *‘Música para cuerdas, percusión y celesta’*, de Béla Bartók; *‘Alcancías’*, de Silvestre Revueltas; *‘Concerto Venezolano’*, de Paquito D’Rivera y *‘Cantos y revueltas, fantasía concertante para trompeta, cuatro venezolano y cuerdas’*, de Pacho Flores. La OSCyL estará bajo la dirección del maestro mexicano Carlos Miguel Prieto, director titular de las orquestas Sinfónica Nacional de México, Sinfónica de Louisiana y Sinfónica de Minería. Además, contará con la participación del trompetista venezolano Pacho Flores y el cuatrista venezolano, Leo Rondón.

### **Orquesta Sinfónica de Castilla y León**

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL) nació como iniciativa de la Junta de Castilla y León en 1991. En la presente Temporada 2021/22 se celebra el 30 aniversario, y desde entonces la orquesta ha desarrollado una actividad que la ha convertido en una de las más prestigiosas instituciones sinfónicas del panorama nacional. Desde el año 2007 cuenta con una sede permanente, en el Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid, donde ofrece su temporada de abono, marco clave para

el desarrollo de su actividad. Asimismo, mantiene una presencia regular dentro de toda la Comunidad Autónoma de Castilla y León. Por otra parte, la orquesta actúa regularmente en otros puntos de la geografía española, con conciertos en el Auditorio Nacional de Música de Madrid y presentaciones en festivales tales como el Festival Internacional de Santander, Quincena Musical Donostiarra y Festival Mozart de Coruña. En el ámbito internacional, ha realizado actuaciones en Portugal, Alemania, Suiza, Francia, India, Omán y Estados Unidos.

La OSCYL ha contado con cuatro directores titulares hasta la fecha actual: Max Bragado-Darman, Alejandro Posada, Lionel Bringuier y Andrew Gourlay. El maestro Jesús López Cobos (director emérito), así como Vasily Petrenko, Eliahu Inbal, Jaime Martín (principales directores invitados) y Roberto González-Monjas (principal artista invitado) también han dejado gran huella en la formación.

La extensa lista de artistas invitados incluye nombres como los directores Semyon Bychkov, Gianandrea Noseda, Leonard Slatkin o James Conlon; instrumentistas como Alicia de Larrocha, Daniel Barenboim, Maria João Pires, Chick Corea, Michel Camilo, Franz Peter Zimmermann, Midori, Pinchas Zukerman, Vadim Repin, Truls Mørk o Emmanuel Pahud; y los cantantes Ian Bostridge, Leo Nucci, Renée Fleming, Juan Diego Flórez y Magdalena Kožená, entre otros.

### **Uno de los festivales más prestigiosos de España**

La Semana de Música Religiosa de Cuenca es el cuarto festival musical más antiguo de España con 58 ediciones desde 1962, superando los 900 conciertos y 300.000 espectadores de los cinco continentes. Decana de los grandes eventos escénicos de Castilla-La Mancha con proyección mundial, se celebra cada año coincidiendo con la Semana Santa conquense, Fiesta de Interés Turístico Internacional desde 1979. La Semana de Música Religiosa convierte a Cuenca en epicentro cultural internacional con una definida propuesta de músicas litúrgicas, sagradas, místicas, espirituales y trascendentales que abarcan más de diez siglos en una amplia variedad de espacios (monumentales, patrimoniales y museísticos) de su provincia.

Las entradas para el concierto de la OSCyL, con precios que oscilan entre los 30 € y los 15 €, se pueden adquirir a través de la página web del festival: [www.smercuenca.com/](http://www.smercuenca.com/)